

**Тест по предмету «Искусство (Музыка и ИЗО)» (модуль: беседы об изобразительном искусстве)**

**7 классы, продолжительность – 45 минут**

**Тема: Изобразительное искусство в историческом развитии. Российское государство и Западная цивилизация в 15-17 вв.; Россия 18 века.**

1. Дайте характеристику эпоху Возрождения.

---

---

---

---

2. Охарактеризуйте каждое из изображений Богоматери:

- а) Оранта \_\_\_\_\_  
б) Умиление \_\_\_\_\_  
в) Одигитрия \_\_\_\_\_

3. Соотнесите художников и их произведения:

Леонардо да Винчи	«Рождение Венеры»
Рафаэль	«Мадонна в скалах», «Тайная вечеря»
Микеланджело	«Спящая Венера»
Тициан	«Даная»
Дюрер	«Мадонна Конестабиле»
Джорджоне	«Поцелуй Иуды»
Джотто	«Меланхолия»
Боттичелли	«Давид», «Моисей», росписи Сикстинской капеллы

4. Назовите 3 произведения художников эпохи Возрождения, которые находятся в коллекции Государственного Эрмитажа.

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

5. Перечислите особенности Северного Возрождения

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

6. Назовите трех художников Северного Возрождения

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

7. Выберите архитектурные элементы, которые появились в эпоху Возрождения?

- а) Купол
- б) Полукруглая арка
- в) Балконы
- г) Винтовые лестницы
- д) Цветная облицовка
- е) «Пучки» колонн
- ж) Высокие шпили

8. Что такое *маньеризм*? В чем его особенности?

---

---

---

---

9. Перечислите основные признаки стиля Барокко (сюжеты, идеалы, внешнее выражение):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Назовите основные признаки стиля Классицизм (сюжеты, идеалы, внешнее выражение):

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Распределите художников в соответствии со стилем, к которому принадлежит их творчество:

Пуссен, Рубенс, Снейдерс, Бернини, Ж.-Л. Давид, Рембрандт, Вермеер, Караваджо

Барокко:

Классицизм:

Реализм (внестилевое искусство):

12. В чем особенности художников, которых называют «малые голландцы»?

---

---

---

13. Какие соборы входят в состав Московского Кремля?

- а) Успенский собор
- б) Благовещенский собор
- в) Архангельский собор
- г) Десятинная церковь
- д) Храм Ризоположения
- е) Колокольня Ивана Великого

ж) Грановитая палата

14. Опишите икону А. Рублева «Троица»

---

---

---

---

---

---

15. Кто из перечисленных мастеров не был иконописцем? (вычеркните)

Феофан Грек, Аристотель Фьораванти, Андрей Рублев, Андрей Боголюбский, Дионисий, Семен Дежнев, Симеон Ушаков

16. Какими художниками создано скульптурное убранство Летнего сада?

---

17. Какие сюжеты характерны для петербургской скульптуры первой половины 18 века?

---

---

18. Дайте определение:

Парсуна – это \_\_\_\_\_

19. Перечислите особенности парадного портрета.

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_
- г) \_\_\_\_\_

20. Соотнесите архитектора и памятники архитектуры, им созданные:

Ф.Б. Растрелли	Михайловский замок
А. Ринальди	Мраморный дворец

Тома де Томон	Зимний дворец
Д. Трезини	Академия Художеств
А.Ф. Кокоринов	Меншиковский дворец
А. Захаров	Адмиралтейство
Г. Фонтана	Здание Биржи
В. Бренна	Здание Двенадцати Коллегий

21. Напишите имя художника или скульптура, которое соответствует нижеследующим утверждениям:

- а) Первый «придворный» русский художник, «птенец гнезда Петрова», автор портретов Петра  
I \_\_\_\_\_
- б) Архитектор, по проекту которого построен Петропавловский собор  
\_\_\_\_\_
- в) Автор первой исторической картины в русском академическом искусстве – «Владимир и Рогнеда» \_\_\_\_\_
- г) Автор портрета-аллегии Екатерины II создатель серии портретов смолянок – воспитанниц Смольного института благородных девиц  
\_\_\_\_\_